

# МАГИЯ ЦВЕТА



# Введение

Я рада приветствовать Вас.

Эта книга будет посвящена цвету и макияжу.

Если у Вас есть желание найти свой цвет в макияже, я с удовольствием Вам в этом помогу.

На страницах этой книги в разных главах, вы найдете все необходимые фишки и секреты для создания Вашей новой внешности.

Я буду рекомендовать Вам различные инструменты для создания идеального образа, а Вам останется воплотить их в жизнь и поделиться со мной полученным результатом.

Ведь Наше Призвание — нести в мир красоту, гармонию, любовь и украшать собою жизнь.



## Об авторе

Меня зовут Елена Голощапова.

Родилась в г. Потсдам, ГДР. Сейчас живу в г.Минске, Беларусь.

В детстве я очень любила рисовать и создавать неповторимые образы маминой декоративной косметикой моим куклам и себе, а когда доступ к маминой косметике был закрыт, делала макияж фломастерами, карандашами и гуашью.

Любила преображать себя и своих подружек в наряды и дефилировать по комнатам (воображаемым подиумам).

Еще в студенческие годы я попала в тот мир, который меня так привлекал, мир красоты, моды и стиля.

И стала специализироваться на консультациях по макияжу, образу и стилю.

С тех пор мои умения и навыки все больше совершенствовались. Я прошла уже не одно обучение и продолжаю создавать прекрасные образы.

Мне присущи такие качества как, аккуратность, внимательность, умение общаться с людьми, терпеливость. А также развитые художественные способности, творческое воображение, высокий уровень цветового восприятия, чувство гармонии и симметрии.

Я разработала свою методику, основанную на личном опыте по раскрытию истинной красоты скрытой в каждой Леди.



# Подбор цветовой гаммы

Немного о цвете.

Зачастую мы **цвет** воспринимаем, как определенный сигнал или код, передающий нам определенную информацию, продиктованный внешними обстоятельствами или нашим психологическим состоянием.

Думаю, вы уже заметили, как цвет влияет на ваше настроение. Одни цвета нагоняют на вас тоску и печаль, другие напротив, бодрят и возбуждают.

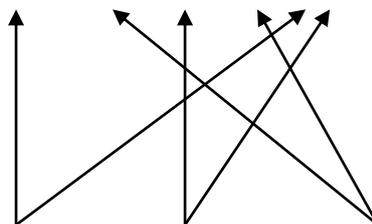
Люди всегда придавали цвету некую силу и власть, способность омрачить или возродить. Цвет - это мощное оружие для создания гармоничного и запоминающегося образа.

Художник **Иоганнес Иттен** разработал **ХРОМАТИЧЕСКИЙ КУРУГ**, позволяющий ориентироваться в мире цвета. Это поможет нам при создании макияжа и выборе одежды.

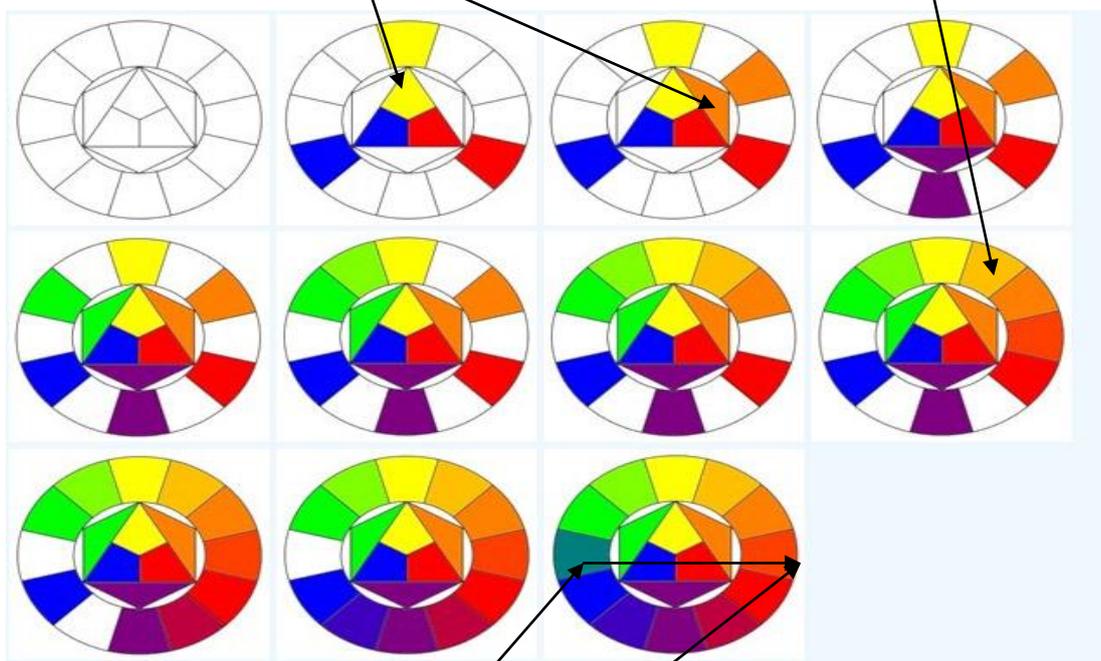


Классический цветовой круг состоит из 6 цветов:

- 3 **первичные** (красный, синий, желтый) в центре круга, смешиваясь, эти цвета дают вторичные



- 3 **вторичные** (оранжевый, зеленый, фиолетовый), если эти цвета смешивать с одним из первичных, получаются – **третичные**.



**Первичные** цвета, являются основными и это самые чистые и интенсивные цвета, так как не смешиваются из других. А при смешении их всех друг с другом, образуют серый цвет.

**Вторичные** цвета, это смешение двух первичных. Так, красный и желтый дают оранжевый, синий и желтый дают зеленый, красный и синий дают фиолетовый.

Цвета, расположенные в круге друг напротив друга, являются **дополнительными**. При сочетании, они будут **усиливать** цвет друг друга.

**Красный** - **зеленый**  
**Оранжевый** - **синий**  
**Желтый** - **фиолетовый**

Сочетания дополнительных цветов называются **комплиментарными**.

Цвета, расположенные по соседству в круге – передают свой цвет друг другу, **поглощают** цвет друг друга.

**Желтый - оранжевый**  
**Фиолетовый - красный**  
**Синий - зеленый**

Думаю, вы заметили, что в хроматическом круге нет **белого, черного и серого**. Они рассматриваются, как не хроматические цвета, поэтому не входят в круг. Но их польза в яркости, контрастности и насыщенности всех хроматических цветов. Белый, как свет, черный, как тень, серый как полутень.

Есть еще один принцип цветового сочетания – это выбор цветов по контрасту и по температуре: **светлые и темные цвета (тона), теплые и холодные цвета (тона)**.

Цвета от желтого до пурпурного называются **теплыми**, а от зеленого до фиолетового **холодными**. **Теплые** цвета основываются на желтом, а **холодные** на синем.



Тон цвета влияет на его объем. **Светлые цвета** (тона) зрительно увеличивают объем и пространство и выдвигают вперед, а **темные цвета** (тона) зрительно уменьшают и прячут назад.

# Макияж



Теперь рассмотрим, как все это сочетание цветов (тонов) мы можем применить в макияже.

Что же такое макияж?

**Макияж** – это не демонстрация всей имеющейся декоративной косметики, а изменение и улучшение формы и цвета лица при помощи средств декоративной косметики.

Прежде чем, приступать к созданию макияжа, подумайте о том: что вы хотите, чтобы люди думали о Вас, какую информацию прочитали?

Делая макияж, вы передаете в цвете ваше настроение, характер, образ и стиль.

Нам свойственно полагаться не на главные цвета как таковые, а на то, как они гармонично вписываются в наш привычный образ жизни. И скорее всего вы уже по наитию выбираете себе цвета, оттенки для одежды и макияжа.

Может сложиться и другая ситуация. Вы привыкли видеть себя в одном цвете волос, кожи, одежды, макияже, но меняете цвет волос, взрослеете, цвета и оттенки для макияжа и одежды, подбираете по привычке, а они вам уже не так подходят.

Правильно подобранный цвет - 100% успеха.

**Цвет** - волшебная вещь. В макияже и одежде решает многое, и призван украшать наше лицо и тело.

Свет отражает цвет одежды, расположенный близко к лицу, выгодно оттеняя его или затемняя в зависимости от самого цвета и оттенка вашей кожи.

Поэтому важно определить свой цветовой тип, и определить какие цвета вам подойдут.

# Цветотипы

Мы воспользуемся методом «4 времен года», где каждому сезону соответствует определенная палитра цветов, которая подчеркнет красоту вашей внешности естественным образом. Это метод позволяет проявить гармоничное соответствие красок природы с цветом вашей кожи, глаз и волос.

Теперь задайтесь вопросом, какие именно цвета вы связываете с сезонами года?

**Зима** – все цвета чистые и яркие, с примесью синего и серебристого цвета. Черно-шоколадный цвет коры деревьев, ярко-красный цвет ягод рябины и яблок, зеленый цвет елей и сосен, желто - зеленый цвет лимонов, пурпурный и сине-фиолетовый цвет рождественских цветов, бело-голубой цвет снега и льда.



# Макияж для цветотипа «Зима»

Основан на ее высокой контрастности, ей подходит графика.

Важная особенность — не пестрить. Цветотип «Зима» более контрастный, чем «Лето», цвета чистые, контрастные и насыщенные.

Для определения цветовой палитры «Зимы», ориентируемся на природную пору года.

## Цвета «Зимы»:

- белый
- красный
- черный
- синий
- зеленый
- малахит
- изумруд
- лимонный

## Цвета для окрашивания волос:

- черный
- каштановый
- красное дерево
- вишневый

Исключить: медные и золотистые оттенки «Весны» и «Осени».





- Тональная основа: фарфоровая, розовая, бежевая, песочная
- Пудра: фарфоровая, светлая, натуральная
- Румяна: розовые, бордовые, гранатовые
- Помада: розовая, красная, гранатовая, бордовая, сливовая
- Тени: серые, синие, сиреневые, фиолетовые, сливовые

#### Цвет в одежде:

- черный
- белый
- красный
- изумрудный
- розовый
- рубиновый
- гранатовый
- бордовый
- синий
- фиолетовый
- зеленый
- фуксия



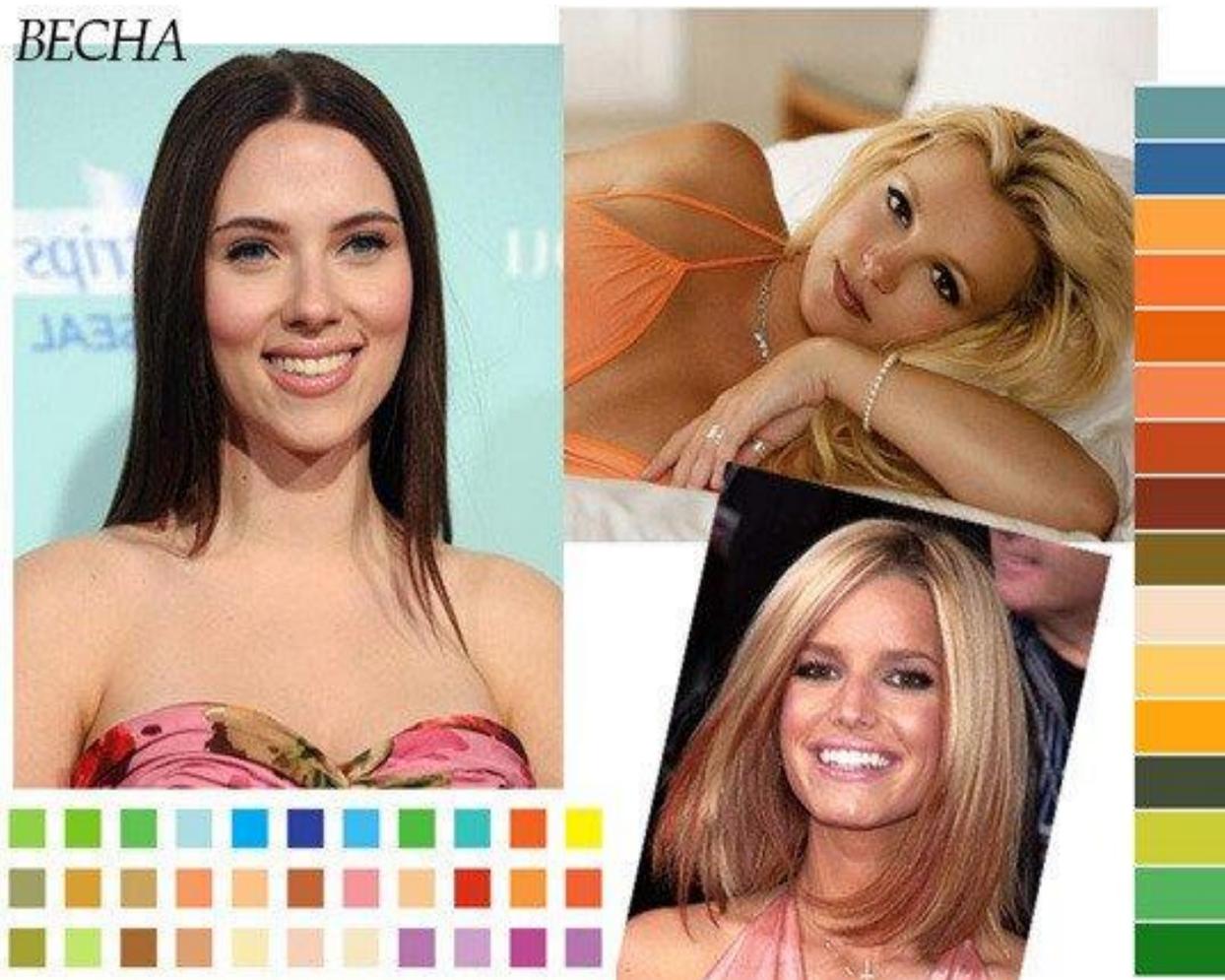
Цвета, которые вас не украсят: золотистый, желтый, бежевый, оранжевый, персиковый.

#### Аксессуары для «Зимы»:

- Очки: серебристый металл, прозрачные, яркие, холодные тона в оправе из пластика.
- Украшения: все серебряного белого цвета, белый жемчуг, горный хрусталь, алмаз, алмаз, лунный камень, сапфир, рубин.



**Весна** – цвета яркие, теплые и сияющие, с примесью желтого и золотистого цвета. Акварельное голубое небо, нежно зеленая листва деревьев, желтый цвет нарциссов, разноцветье тюльпанов. Синий цвет гиацинтов.



**Макияж для цветотипа «Весна»,** для создания образа, вспомним все оттенки присущие этому сезону года.

Все цвета мягкие, яркие и сверкающие. Не рекомендуется черный цвет.

«Весна» более светлая, чем «Осень».

Применяем следующие оттенки:

- зеленый,
- бирюза,
- цвет морской волны,
- все розовые и красные цвета

- светло-коричневый,
- белый,
- персиковый,
- лососевый,
- серый,
- бронзовый (мягкий),
- желтый,
- лиловый...

Для создания образа, как в косметике, так и в одежде, используйте яркие, искрящиеся, сверкающие цвета.

**Цвета для окрашивания волос** (в золотистых тонах), избегайте пепельных оттенков, черного цвета, красного дерева:

- золотистые
- медные
- карамельные
- светло-коньячные



## **Макияж для цветотипа «Весна»:**

- Тональная основа: слоновая кость, натуральный бежевый, персиковый, золотисто-бежевый
- Пудра (светлая): фарфоровая, натуральная.
- Румяна: персиковые, натуральный розовый, коралловый
- Помада: в тон румянам, персиковая, коралловая, лососевая, теплый розовый
- Тени: бирюзовый, бронзовый, золотистые оттенки, персиковый, и все из списка выше.

### Одежда, следующих оттенков:

- зеленый,
- бирюза,
- цвет морской волны,
- все розовые и красные цвета
- светло-коричневый,
- бежевый,
- розовато-персиковый,
- персиковый,
- лососевый,
- оранжевый,
- золотисто-серый,
- бронзовый (мягкий),
- золотисто-желтый
- мандариновый



### Избегайте цвета в одежде:

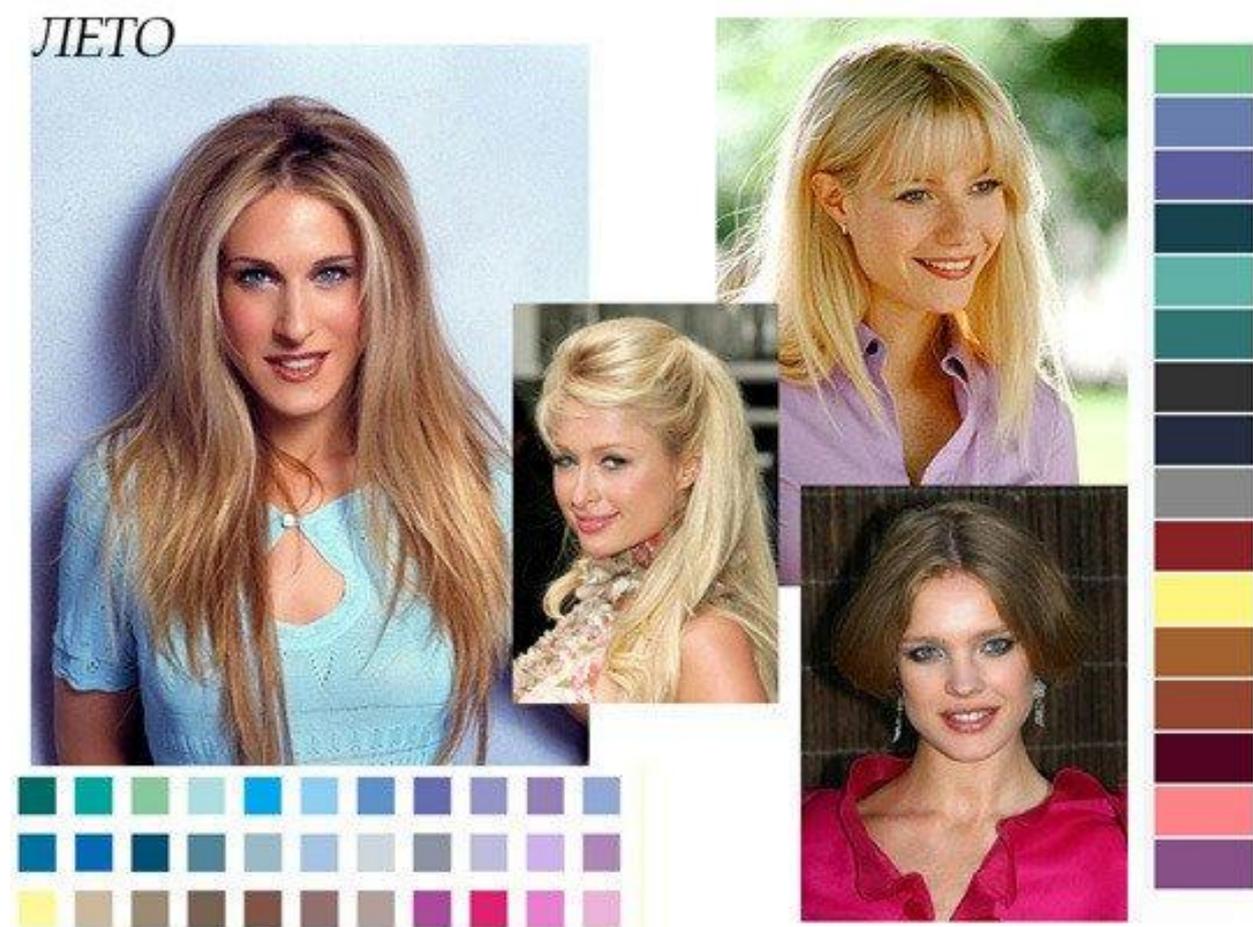
- темно-синего
- бордового
- чисто белого
- черный, лишь для вечеринок

### Цвета аксессуаров:

- Очки — черепаховая оправа, ореховая, золотистая, зеленая, красная, светло-коралловая, бирюзовая.
- Украшения — металл золотого цвета и всех его оттенков, ракушки, дерево, кожа, кораллы, топаз, нефрит, малахит.



**Лето** – несмотря на теплую погоду, краски лета содержат в себе синий цвет. Ярким примером является голубое небо, синее море, морское побережье, где дома окрашены белой известью, пастельно - синие крыши домов. Ярко розовые, лилово и сиренево-синие цвета герани и петуний.



**Макияж для цветотипа «Лето», ориентируемся на эту пору года.**

Останавливайте свой выбор на холодных цветах, слегка пастельных, молочных, этим вы подчеркнете свою нежность. Цветотип «Лето» — более мягкий, нежный, чем «Зима».

Строится колорит вокруг следующей цветовой гаммы:

- белый
- серебро
- синий
- голубой
- фиолетовый
- лиловый
- зелень

- цвет увядшей розы
- гранат
- коричневый (но, не кирпичный)
- и т.д.

### Цвета для окрашивания волос:

- пепельный блондин
- платиновый блондин
- темный блондин
- светлый пепельный шатен



Избегайте оттенков цветотипа «Весна» — золотистых, медных, теплых.

## Макияж для цветотипа «Лето»

- Тональная основа: фарфоровый, розовато-бежевый, натуральный беж
- Пудра: в тон коже, фарфоровая, натуральная, светлая
- Румяна: светло-розовый, светло-гранатовый
- Помада: розовая, гранатовая, синевато-красная, свежий клевер, цвет увядшей розы
- Тени: белый, синий, розовый, сиреневый, фиолетовый, зелень,

Используйте тени с перламутром, но только для молодежи, т.к. перламутр подчеркнет морщинки.

### Цвет одежды:

- розово-бежевый
- розовато-коричневый
- экрю
- лаванда
- пастельно-розовый
- малиновый
- сиреневый
- лимонный
- небесно-голубой
- зеленый



Запрещается чисто белый, оранжевый, черный. Они будут делать вас блеклой, незаметной, растворят в толпе, состарят.



### Цвета аксессуаров:

- Очки: металлическая оправа, серебристого цвета, прозрачная или холодных оттенков.
- Украшения: все серебряного белого цвета, белый жемчуг, горный хрусталь, алмаз, аквамарин, аметист, лунный камень.

**Осень** – цвет листвы от зеленого, желтого, оранжевого, багряно-красного до коричневого, цвет каштанов, оливок, слив, винограда, оранжевых тыкв, красно-кирпичный цвет ягод, лиловые, сиреневые, фиолетовые астры.



**Макияж для цветотипа «Осень»** более насыщенный чем для «Весны», веснушки хорошо выражены, не явно проявлен румянец.

Если «Осень» светлая, то подходят все оттенки «Весны». Ориентируемся на цвета поры года «Осень». Этому цветотипу подходит черный цвет, как сдерживающий фактор, подчеркивающий аристократизм.

**Макияж для цветотипа «Осень»** — это все яркие, насыщенные по текстуре плотные цвета:

- синий
- зеленый
- оливковый оттенок
- красный
- коричневый, граничащий с красным
- фиолетовый

## Цвета для окрашивания волос:

- золотистый
- коричневый с золотом
- красно-коричневый
- медные и теплые оттенки

Избегайте следующих оттенков: черного и пепельного



## Макияж для цветотипа «Осень»

- Тональная основа: слоновая кость, персиковый, натуральный бежевый, песочный
- Пудра: натурального цвета
- Помада: коралловый, золотистых и медных оттенков, ржавый, красно-кирпичный
- Румяна: розовый, абрикосовый, коралловый, кирпичный
- Тени: абрикосовый, зелень бронзовая, коричневые тона, сиреневый, синий



### Цвет одежды:

- бежевый
- карамельный
- коричневый
- ржавый
- синий
- зелень
- желто-оранжевый
- коралловый
- красный



«Осень» может использовать цветовую палитру «Весны», но цвета должны быть более насыщенные и глубокие.

Избегайте следующих цветов: темно-синий, серый, розовый, гранатовый, фиолетовый, насыщенный черный.

### Цвета аксессуаров:

- Очки: металл золотистый, черепаховые коричневые или золотистые.
- Украшения: желтое золото, медь, бронза, кожа, дерево, янтарь, нефрит, кораллы.



## Все сезоны можно определить по следующим характеристикам

Цветовой Тип	КОЖА	ВОЛОСЫ	ГЛАЗА
<b>ЗИМНИЙ/ холодный</b>  Основной цвет - белый	Белая, прозрачная, голубоватого оттенка или оливковая, но всегда «фарфоровая» и холодная. Очень светлая кожа, загорает плохо, оливковая приобретает на солнце темный ореховый цвет. Веснушки, если есть очень серые. Тонкая, бархатная, ровная.	Черные с одним отливом темно-каштановый, обязательно с холодным пепельным блеском.	Льдисто-голубые, фиалково-голубые, синие, отчетливо-серые, прозрачно зеленые, темно карие до черных, но всегда чистых цветов. Белки с прозрачным блеском, резко контрастируют с радужной оболочкой глаз.
<b>ОСЕННИЙ/ теплый</b>  Основной цвет - красный и оранжевый	Густой золотой беж, персиковый, но более отчетливый, чем у весеннего типа. Желтовато-золотистая подсветка теплых тонов. Напрочь лишена природного румянца. На солнце очень быстро получает ожоги. Веснушки, если есть рыжеватые или золотисто-коричневые.	Рыжие от морковно-рыжего до медово-рыжего и каштанового. Русые блондинки этого типа все равно с рыжеватым теплым отливом.	От светло-голубого, стального серого и янтарного до тростниково-зеленого, насыщенного оливкового, от золотисто-карего до темно-карего! Типичные золотые крапины на радужной оболочке.
<b>ВЕСЕННИЙ/ теплый</b>  Основной цвет - желтый	Светлая почти прозрачная, с «внутренней» подсветкой желтовато-золотистого цвета. Сравнение с персиком безошибочно! Щеки часто светятся розово-персиковым отливом. Несмотря на кажущуюся чувствительность, кожа быстро загорает. Цвет загара золотистый или красноватый. Веснушки, если есть золотистые.	Многие блондинки светло-льняные, соломенно-светлые, светло-рыжие, нюансы достигают медового оттенка.	От голубого, бирюзового и зеленого до золотисто-карего, но обязательно светлые.
<b>ЛЕТНИЙ/ холодный</b>  Основной цвет - серый	Нежная, светлая, почти молочного цвета или румяная. Более пигментирована, чем у весеннего типа, но обязательно с голубоватой подкожной подсветкой. Даже сааме бледнокожие загорают довольно легко, цвет загара ореховый. Веснушки если есть, то серо-коричневые.	Обязательно имеют пепельный оттенок. Женщины этого типа, чаще других не довольны своим цветом волос. Даже пепельные блондинки с серебристым блеском кажутся мышино-серыми.	Чаще всего серо-голубые, светло-голубые, серо-керосиновые, серо-зеленые, орехово-карие. Белки скорее матовые и не контрастируют с радужной оболочкой.

# Уровень контрастности

При подборе макияжа необходимо учитывать уровень контрастности и цветовую гамму одежды.

Уровень контрастности – это соотношение между тоном кожи и интенсивностью цвета волос.



С чего начать?

1. Определим свой цвет лица — Светлый (фарфоровый, слоновая кость) или Смуглый (Бежевый, Оливковый)

2. Определим цвет волос — Светлый (пепельные, белокурые), Средний (русые, золотисто-каштановые) или Темный (каштан, баклажан, черные)

3. Теперь эти данные оформим в виде таблицы, где Вы легко определите свой Уровень Контрастности:

<b>Тон кожи/ цвет волос</b>	<b>Светлые волосы (пепельные, белокурые и т.п.)</b>	<b>Русые волосы (золотисто - каштановые и т.п.)</b>	<b>Темные волосы (черные и оттенки и т.п.)</b>
Светлый (Слоновая кость)	Низкий уровень контрастности	Средний уровень контрастности	Высокий уровень контрастности
Смуглый (Бежевый)	Низкий уровень контрастности	Средний уровень контрастности	Высокий уровень контрастности

### Примеры:

- На женщине со светлой кожей и светлым цветом волос, красный тон помады для дневного макияжа будет выглядеть вызывающе. Но может использовать для вечернего макияжа.

- На женщине со смуглым тоном кожи и средним цветом волос, красный тон будет смотреться эффектно.

- А на женщине со смуглым тоном кожи и темным цветом волос, красный тон будет смотреться естественно.

На самом деле, контрастность зависит еще и от цвета глаз. С помощью макияжа можно изменить контрастность.

Чтобы создать контрастный макияж, возьмите — тональную основу на тон или пол тона светлее вашего цвета кожи.

Корректор (для скрытия мелких дефектов) должен быть светлее тона основы.

Закрепить тон основу и корректор — Прозрачной пудрой.

Цвета для контраста:

- Голубой и Оранжевый
- Зеленый и Фиолетовый
- Салатовый и Розовый

Эти яркие контрастные цвета желательно использовать юным леди.

 Карие глаза	 Ореховые глаза	 Янтарные глаза
		
 Голубые глаза	 Зеленые глаза	 Синие глаза
		

## Последовательность нанесения макияжа



1. Очистить кожу косметическим средством с нейтральным PH балансом или в соответствии с типом вашей кожи. Протереть тоником.
2. Нанести увлажняющий крем или основу под макияж.
3. Чтобы скрыть недостатки кожи и предать ей красивый оттенок, нанести тональный крем. Он выбирается в зависимости от цвета и типа кожи.

При очень светлой коже, тон должен быть того же самого оттенка.

Серо-желтоватый или землистый цвет кожи, можно оживить тоном с розовым оттенком.

На очень бледное лицо наносится персиковый или абрикосовый тон.

Краснота лица и расширенные капилляры закрываются бежевым тоном.

4. Откорректировать лицо при помощи светлой и темной тональной основы или пудрой разных оттенков.

Зрительно уменьшить те черты лица, которые кажутся не пропорционально большими. Визуально подчеркнуть другие.

То, что необходимо уменьшить покрывается темным тоном, то, что надо увеличить более светлым тоном.

После корректировки тональной основой или жирными корректорами, лицо припудрить.

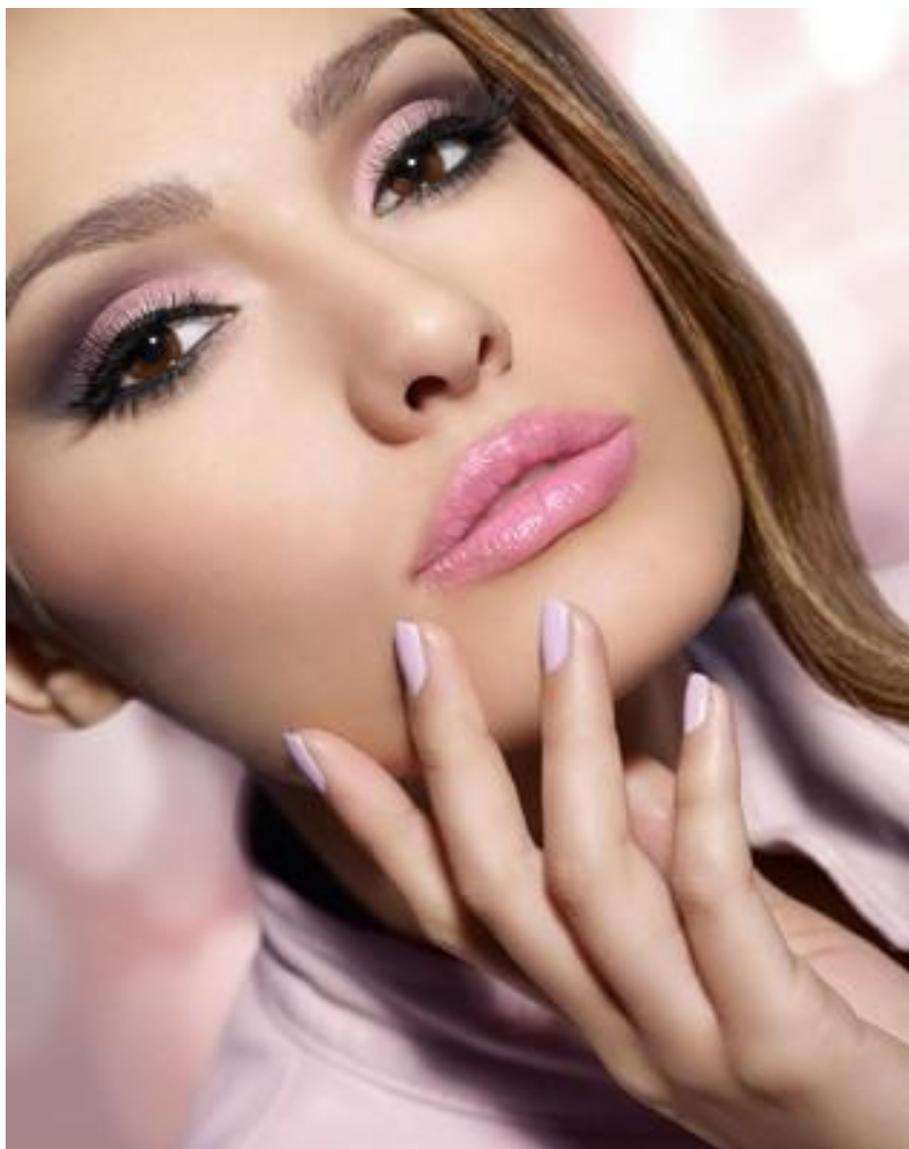
5. Нанести базовый цвет теней на веки (светлый, темный), подчеркнуть контурным карандашом, затем основным цвет и тени акцент.

6. Щипчиками завить ресницы, и накрасить их тушью. Либо приклеить накладные ресницы, пучки.

7. Четко прокрасить брови.

8. Оформить губы. Контур, помада, блеск для губ.

9. Нанести румяна на скулы по форме лица.



Если вы сейчас читаете эти строки, значит, вы прочитали всю книгу.

Надеюсь, что она принесла вам пользу, и Вы узнали для себя что-то новое и полезное. И эти знания сделали или еще сделают Ваш образ более ярким и запоминающимся!

Я искренне хотела бы именно такого результата. На этом я с Вами НЕ прощаюсь.

## **И, приглашаю Вас в Бесплатный видео курс: «Макияж на каждый день»**



Благодаря этому курсу вы получите профессиональные консультации, которые помогут вам создать безупречный макияж, не прибегая к постоянной помощи визажистов.



<http://beautystudi0.ru/wppage/mini-kurs-podpisnaya/>

**До скорой встречи!**